



KIMOR

Kilencedik Magyar Országos Radírkiállítás

Budapest,

2025. október 26-31., november 2-4. és november 10-16.

Meghívó



„Ó, szörnyű elbeszélni, mi van ottan...!” –

„Immáron jobb vizek felé evezni / emel vitorlát elmém kis hajója, .../ második Ország kerül íme szóra, / ahol kitisztul az emberi szellem / s méltóvá lesz, hogy legyen ég lakója.”

„... forgatott / vágyat és célt bennem a Szeretet, mely / mozgat napot és minden csillagot.”

A rádiók elbeszélése a *Pokolban*, a *Tisztítótűzben*, s a *Mennyországban*
tapasztalt dolgokról az Úr 1300. évének Nagycsütörtök éjszakájától
a Húsvétot követő csütörtökig, **Dante Isteni Színjátéka** nyomán

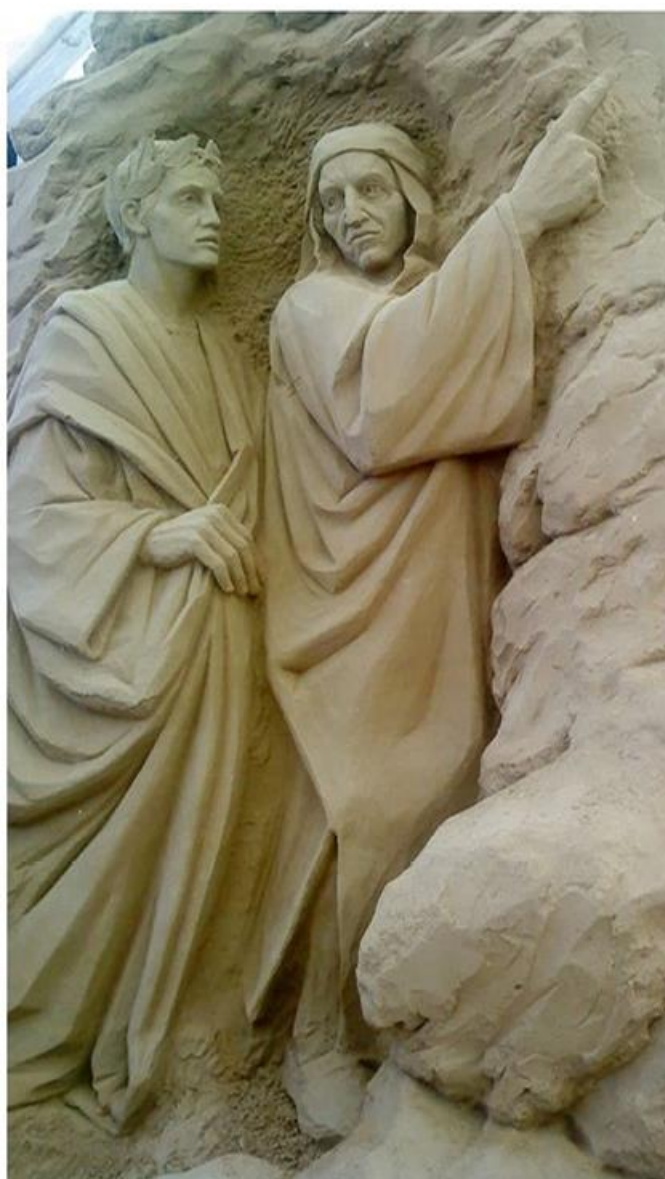


Helyszín:

Első Nemzeti Eraserológiai Múzeum

Budapest XII. Kiss János altábornagy utca 23. 3/2.

alatti bemutatótermei



Múzeumunk régóta készül az emberi civilizáció egyik legtündöklőbb szellemének, Dante Alighierinek főműve, a *La Divina Commedia* méltó bemutatására. A művelt világ 2021-ben ünnepelte a költő halála 700 éves évfordulóját, aki szeretett városa, Firenze politikai életében is jelentékeny szerepet játszott egészen száműzetéséig. Az Isteni színjáték az a mű, amit számtalan szempontból lehet és kell értelmezni. Teológiai, filozófiai, politikai, történelmi rétegei és mélységei lenyűgözőek, költői szépsége felülmúlhatatlan. A kihívás tehát óriási, de éppen ez vonzotta a kiállítás alkotóit.

Mindebből a rádiók csak szeleteket tudnak bemutatni, megszűrve és élőképekké merevítve a szerzőnek és kísérőjének, Vergiliusnak az 1300. év Húsvéti idejében tett vándorútját. A mélyréteget éppen csak érinteni lehet, fel-felvillantva egyes találkozásokat. Maradhat-e valami a mű lényegéből a rádiók torzító lencséjén keresztül?

Reményünk szerint a látogatónak mégis emlékezetes élményben lesz része. Talán (újra) beleolvas majd a könyvespolcán porosodó Dante-kötetbe, hogy otthon magányban elmélkedjen *emberi természetünk és jellemünk változhatatlanságán*, átélve az egyedülálló és megismételhetetlen csodát, Dantét magát. S akkor már nem volt hiábavaló az előkészítés fáradságos és izgalmas munkája.

Kiállításunk koncepciója szerint a mű alapkérdése, ami alapján a szemelvényeket válogattuk: **Mi az üdvözlésnek a *Paradiso* felé vezető útja?** Amikor Jézus tanítványai csodálkozva egymást kérdegették: „'Akkor hát ki üdvözülhet?’ Jézus rájuk tekintett és így szólt: 'Embereknek lehetetlen ez, de Istennek nem; mert Istennek minden lehetséges.'” (Mk, 10,26-27) A mű válasza: az üdvösség feltétele az Örök Szeretettel való közösségben leélt erényes élet. Aki ebben élete során hibát, bűnt vétett, de belátja tévelygését, és az Örök Irgalomhoz fordul bocsánatért – akár csak élete lezárásakor is –, az a ***Purgatorioban*** letöltendő időleges szenvedéssel válthatja meg belépőjét Isten Országába. Aki azonban végérvényesen, megbánás nélkül szakít a Szeretettel, Istennel, az örök időkre az ***Inferno*** kínjaira ítéli önmagát.

A műnek számtalan töredékes és teljes magyar fordításából kiemelkedik Babits kongeniális magyarítása. Mi mégis a Nádasdy Ádám-féle fordítást vesszük alapul, mert könnyebben érthető, ugyanakkor szellemes és költőiségben is bravúros. Képes a spirituális élmény közvetítésére is. Helyenkénti vaskossága nem idegen Dantétól sem.

Szeretettel hívjuk tehát intézményünk új kihívásokat támaztó rendezvényére.

Várgedő Tamás kurátor, a gyűjtemény és a Múzeum tulajdonosa

Belépés a Múzeumba

A belépődíjakat eltöröltük.

Kérjük, vegyék tekintetbe, hogy kiállításunk különleges tematikus jellege miatt **nem alkalmas 12 éven aluli gyermekek számára**. A kiállítótérbe nem engedjük be őket. Legifjabb látogatóink (0-12 év) számára ezért külön gyereksarkot rendezünk be.

Köszönjük megértésüket.

A kiállítás ünnepélyes megnyitója: 2025. október 26. du. 16:00 óra

Nyitvatartási idők:

Október 26-án: 17:30 – 19:00,

Vernissage: október 26-án 19:00 órakor;

Október 27-31.: naponta 10:00 – 12:30 és 16:00 – 20:00 óra között;

November 1-2.: a Múzeum zárva tart;

November 3-4.: naponta 10:00 – 12:30 és 16:00 – 20:00 óra között;

November 5-11.: a Múzeum zárva tart;

November 12-16.: naponta 10:00 – 12:30 és 16:00 – 19:00 óra között;

Kuratori vezetések: érdeklődés esetén később hirdetjük meg;

Finissage: november 16-án 19:00 órakor.

Mivel azt szeretnénk, hogy minden érdeklődőnk be tudja fogadni a kiállítás üzenetét, további megszorítást vagyunk kénytelen bevezetni. **Egyidőben csak 12 látogatónk** tartózkodhat a Múzeum termeiben, egyenlően eloszolva az *Inferno*, a *Purgatorio* és a *Paradiso* területén. Ezt úgy tudjuk biztosítani, hogy bevezetjük a **kötelező regisztrációt**. Email-ben (tvargedo@t-online.hu) vagy telefonon (70 391 4359) lehet bejelentkezni az egy-egy egyórás (egész órától egész óráig tartó) időszetekbe. A regisztráció a visszaigazolással válik érvényessé.

Installáció: Frigyesné Váli Márta

Catering menedzser: Várgedőné Matits Annamária

Emlékezetes (múltbeli) kiállításaink:

EMOR – Első Magyar Országos Radírkiállítás 1997

MÁMOR – Második Magyar Országos Radírkiállítás 2000

HÁMOR – Hármadik Magyar Országos Radírkiállítás 2003

NÉMOR – Négyedik Magyar Országos Radírkiállítás 2007

ÖMOR – Ötödik Magyar Országos Radírkiállítás 2012

HAMOR – Hatodik Magyar Országos Radírkiállítás 2015

‘Az eraserológia csillagórái’ – in memoriam Stefan Zweig
(1881-1942)

HEMOR – Hetedik Magyar Országos Radírkiállítás 2018

Az emberi civilizáció története – ahogy a rádiók elmesélik

NYOMOR – Nyolcadik Magyar Országos Radírkiállítás 2023

Az ember tragédiája – Madách Imre drámája nyomán

KIMOR – Kilencedik Magyar Országos Radírkiállítás 2025

La Divina Commedia – Tisztelgés Dante Alighieri szelleme
előtt

TIMOR, ... – Ad astra per aspera?