



BUDAPESTI
FILHARMÓNIAI
TÁRSASÁG
1853

2018. november 19., 19:00

AZ ŐSZ MUZSIKÁJA

kamarakonzert Ady Endre verseivel

Óbudai Társaskör (1036 Budapest, Kiskorona utca 7.)

F. Seitz: Walzer caprice, op. 34

R. Strauss: C-dúr Andante kürtre és zongorára, TrV 155

F. Schubert: Bevezetés és variáció az „Elszáradt virágok” című témára, op. 160



A. Vivaldi: A négy évszak - Tél, op. 8, No. 4 (részlet)

P. I. Csajkovszkij: Őszi ének az „Évszakokból”, op. 37/a

F. Schubert: Ave Maria

Kodály Z.: Epigrammák

Doppler F.: Magyar pasztorál fantázia, op. 26

Közreműködik

Menyhárt Zsuzsanna, Somogyvári Csilla - fuvola

Endrődy Sándor - kürt • Rajka Imola, Paul Éva - hegedű

Török Mátyás - mélyhegedű • Magyar Gábor - gordonka

Kassai István - zongora

Az est házigazdája: Formán Bálint színművész

Jegyárak

Teljes árú jegy: 2200 Ft | Diák/Nyugdíjas: 1500 Ft

A koncert támogatója:

a Budapesti Filharmonikus Hangversenybarátok Alapítványa



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

A Budapesti Filharmóniai Társaságot bécsi mintára, 1853-ban alapította Erkel Ferenc. Az alapítás után Társaságunk elsősorban zenekari koncerteket szervezett, így mi fektettük le a magyarországi szimfonikus koncertélet alapjait. Egyesületünk az Operaház zenekarának aktív tagjaiból áll, a 90 fős tagság demokratikus keretek között, a kimagasló művészi teljesítmény alapján választ új tagokat. Hazánk legkiválóbb zenekari művészei számos alkalommal kisebb zenei formációkban mutatják meg közönségünknek a közös zenélés szépségeit, örömet. A jubileumi 165. évadban a vers fontos szerephez jut koncertjeinken. Novemberben Ady Endrét „hívjuk vendégül”.

Ady a Nagykárolyi Piarista Gimnáziumban megtanult kötőtáblát olvasni, mely tudást arra használta később, hogy a zilahi gimnáziumi évek alatt a református templom orgonájának segítségével régi kálvinista zsoltárokat szólaltasson meg. Papp Viktor - hegedűs és zeneszerző, Ady Endre jó barátja – a Nyugatban írt cikkében érdekes részletként említi, hogy Ady elsősorban nem „a melódia fővonalában, hanem a melléköngékben” gyönyörködött, tehát nem a fődallam, hanem a második szólam, a tercelés érdekelte. Ez ritka, ösztönös zeneérzékre utal, hiszen laikusokra nem jellemző. Népdalokból vett idézetein kívül is igen sok egyértelmű zenei utalást, témát tartalmaz a költészete. Több mint 50, zenével kapcsolatos, és sok zenei vagy akusztikai motívummal gazdagított anyag található életművében.

Várjuk Önt is rendhagyó koncertünkre, ahol a zene és az elhangzó versek különleges összművészeti utazást ígérnek!

Válogatás következő koncertjeinkből:

November 26., 19:30, Zeneakadémia

BFTZ 165 – jubileumi nagykoncert Várdai István közreműködésével, Medveczky Ádám, Madaras Gergely vezényletével

December 2., 16:00, Zenetudományi Intézet Díszterme

Magyarok a nagyvilágban – Botos Veronika és Hegedűs Katalin koncertsorozata

December 10., 19:00, Óbudai Társaskör

Jegyzvén szalmaszállal – advent zenével és verssel

December 15., 17:00, Martonvásár, Brunszvik-kastély

Zenében az áhítatról

Jegyinformáció

H-1061 Budapest, Dalszínház utca 10.

+36 1 952 0901 | jegy@bftz.hu

www.bftz.hu, www.facebook.com/bftz.hu