

9. Fáklyák

Angol nyelven

Mahabharata, indiai eposz, mely arra emlékeztet, hogy minden emberi élet rendkívüli és szent.

10. Agnus Dei

Eredeti szöveg a misében, latin nyelven

Az Agnus Dei a végső szent áldozatra utal : Isten báránya, aki elveszi a világ bűneit : adj nekünk békét.

11. A fegyverek megölték egymást

Guy Wilson szövege (A fegyvergyár Nagy Mestere), angol nyelven

A szöveg a háborút túlélők büntudat-érzéséről szól.

12. Benedictus

Eredeti szöveg a misében, latin nyelven

Áldott, ki az Úr nevében jön.
Hozsánna a magasságban.

13. Jobb a béke

Szöveg : Sir Thomas Malory : "Arthur halála", angol nyelven

Lancelot : jobb a béke", mint örökké háborúzni
Guenièvre : jobb a béke, mint az örökké tartó háború

Majd újra az eredeti 15. századi mű (Fegyveres ember)

A kórusmű A Jelenések Könyvének állításával ér véget, mely szerint az új évezredhez mentalitás-váltásnak kellene bekövetkeznie.



Billentyűsök : Marie-Christine POGNON, Félix POGNON
Basszusgitar : Hubert LAPORTE
Brácsa és dob : Valérie GRENTE
Dob : Timothé CHAPLET
Trombita : Joël DOS-REIS
Hegedű : Clara SELLINCOURT

www.choeurunisson.fr

Koncert



Image Courtesy of Warner Classics



Karl Jenkins

The Armed Man: A Mass For Peace

**A 130 kóristából és zenészből álló
UNISSON kórus
Frédéric GRENTE vezetésével
bemutatja :**

**The Armed Man :
A Mass for Peace
(Mise a békéért)**

a zenét szerezte : Karl JENKINS

**2017. július 11. kedd
19:00**

MOM Kulturális Központ

A belépés ingyenes





Karl JENKINS 1944-ben született a Penclawdd nevű faluban, mely a goweri félszigeten található Dél-Walesben. 6 éves korától édesapja tanítja zongorázni, aki a helyi templom kórusvezetője. A Gower Grammar School mellett oboázni tanul és megkezdí zenei karrierjét a Walesi Fiatalok Nemzeti Zenekarában. Később a Cardiff Egyetemen tanul zenét, majd a londoni Királyi Zenekarában folytatja felsőfokú zenei

tanulmányait. Karrierje kezdetén jazz és jazz-rock szaxofonoként, billentyűsként és oboistaként válik híressé, mely szokatlan hangszernek számít a jazzben. Ronnie Scottal dolgozik együtt, akivel megalapítja a "Nucleus" együttest, mely a Montreux-i Jazz Fesztivál első helyezettje 1972-ben. Karl JENKINS több rangos kitüntetést kapott, többek között : Royal Ballet, St-Martin-in-the-Fields Akadémia, Royal Armouries, legutóbb pedig magától a walesi hercegtől, a hárfára írt dupla concerto-jáért..

Mise a békéért

A darabot a Royal Armouries, a londoni torony legrégibb múzeuma rendelte a 2000-es évekbe való forduláskor. A múzeum célja, hogy segítse a háború mivoltának megértését és hogy megmutassa mit jelent azoknak, akik valaha részt vettek benne.

A "Fegyveres ember" c. ének az 1450 és 1463 közötti időszakból származik. Nemsokkal később egy 6 miséből álló ciklus került megírásra, amiből öt az eredeti ének dallamának csak részeit használja fel, a hatodik pedig az egészet. A "Féljünk a fegyveres embertől" téma erősen egyezik a században történetekkel. Az ötlet alapját az alapmise a lehető legtágabban vett értelmezése különböző zenei stílusok segítségével, valamint vers és prózai művekkel való vegyítése képesi, a multikulturális társadalom egészére reflektálva. A kihívás tehát egy olyan koherens mű megalkotása, mely elmesél egy történetet, gondolkodásra készíteti a hallgatót és ugyanakkor megremegteti a szíveket. Ennek teljesítésére Karl Jenkins zeneszerző került kiválasztásra.

A kórusmű az egész világot megragadja és minden olyan érzelmet előhív, mely a háborúhoz és a békéhez köthető.

"Amikor a The Armed Man-t elkezdtem komponálni, kitört a koszovói háború. Minden nap eszembe jutott, hogy milyen szörnyűségekkel jár egy ilyen összecsapás. Ezért ezt a művet a koszovói áldozatoknak ajánlom."
(K. Jenkins)

1. A Fegyveres ember

*Az 1450 és 1463 között írt "Fegyveres ember" alapján
Tradicionális, ismeretlen szerzőtől, francia nyelven*

2. Muzulmán misére hívó (Adhaan)

Tradicionális, arab nyelven

3. Kyrie

Eredeti szöveg a misében, görög nyelven

4. Ments meg a vérengző emberektől

Bibliai szöveg, 56.1 és 59.2-es zsoltár, angol nyelven

5. Sanctus

Eredeti szöveg a misében, latin nyelven

6. Bevetés előtti himnusz

Rudyard Kipling szövege (1898), angol nyelven

A szöveg a harcba küldött férfiak rezignált meneteléséről szól.

A végsőig tetőzik a fenyegetettség érzése. Könyörgés, hogy legyen erő meghalni.

7. Fegyvert tölteni !

*Szent Cecilia napjára írt ének, John Drydentől az oxfordi grófnak.
Jonathan Swift írása Horáciusz alapján - angol nyelven*

Kitör a csata, megindul a vad roham és minden megsemmisítése, ami él.
Majd a harcmező csendjében a haldoklók hörgése.

8. Dühös lángok

Angol nyelven

Elered az eső a harcmezőn

A mű közepén hallható ének a csata borzalmaira emlékezik vissza, melynek szövegét

Togi Sankichi írta, aki a hiroshimai atombomba radioaktiv sugárzásának áldozata.