

VÁSÁRY BÉRLET

Három hangversenyből álló bérlet Vásáry Tamás vezényletével a Zeneakadémia Nagytermében, kötött, fix koncertidőpontokkal. Bérletvásárlóknak kedvezményként minden bérlethez egy ajándék belépőjegyet adunk a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben megrendezésre kerülő 2015. november 12-i koncertünkre.

BÉRLETÁR: 15.000, 12.000, 9.000, 6.000 Ft

A BÉRLET KONCERTJEI:

A Zenén túl...

2015. november 22., vasárnap 19:30

Joseph Haydn művei

Előad és zongorán közreműködik: Vásáry Tamás
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

„Ami engem a legjobban érdekel ebben az életben, hogy honnan jövünk, hová megyünk? Mi a jelenségek mögötti jelentőség? Mi van a zenében a hangok mögött és honnan jön? Mi az a láthatatlan szellemi forrás, ahonnan – mint minden művészeti alkotás – a zene is ered? Amikor játszom, azt kell megtalálnom, mi az, ami igazán az én inspirációm. Lehet ez egy naplemente, egy személy, egy vers. Azt kell megtalálni, mik, illetve kik vagyunk, s nem is egyszerű. Amikor néha tanítok – mesteriskolát adok –, azt próbálom átadni, hogy aki zenélni akar, keresse meg a saját inspirációját. Önmagát”.
(Vásáry Tamás)

2016. január 19., kedd 19:30

Mendelssohn: Szentivánéji álom, op. 61

Közreműködik: Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Magyar Rádió Gyermekkórusa

A Shakespeare zsenijétől megittasult Mendelssohn egy klasszikus metszésű nyitányban a Szentivánéji álom káprázatos zenei lenyomatát alkotta meg. Zenéjével a tündérerdő varázslatos atmoszféráját, a szeleburdi szerelmesek és a bumfordi mesteremberek mókás kalandjait állította különleges fénytörésbe. A tizenhét éves zseni szinte a semmiből alkotta meg a szimfonikus költemény prototípusát. Sok-sok évvel később, amikor egy színházi társulat műsorra tűzte Shakespeare komédiáját, további tételekkel – többek között egy utánozhatatlan tündér-scherzóval, mámorító éjszakai zenékkal, dalokkal, kórusokkal – egészítette ki. Ebben a világban Vásáry Tamás lesz a kalauzunk.

2016. március 11., péntek 19:30

Bach: Máté-passió, BWV 244

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara (karigazgató: Pad Zoltán)

2015 Húsvétjára készülve nyilatkozta Vásáry Tamás: „Kicsi gyerekkorom óta mind a mai napig, ha Bachot hallom, játszom vagy dirigálom, tudom, hogy ő a zene alfája és ómegája. Rajta keresztül az Isten szólal meg és a végső anyagi megfogalmazás a legtökéletesebb mentális struktúrában ölt hangokat. Amikor az életemben emocionális válságba kerültem, Bach zenéje mindig megoldást hozott. Megnyugodtam a nagy kozmikus rend hallatán. Ferruccio Busoni mondta egyszer, hogy Bach az Isten, Mozart az Angyal, Beethoven az Ember. Egyszer megkérdeztem Fischer Annie-t, számára mit jelent Bach, ő ezt mondta: egy óriási nagy szív”.

AJÁNDÉK KONCERT:

2015. november 12., csütörtök 19:30

Schreker: Die Gezeichneten – előjáték

Rahmanyinov: II. (c-moll) zongoraverseny, op. 18

Rahmanyinov: Holtak szigete, op. 29

Reger: Holtak szigete, op. 128/3

Közreműködik: Kiss Péter – zongora, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
Vezényel: Alpaslan Ertüngealp

Arnold Böcklin különleges hangulatú képe, *A holtak szigete* számos zenemű ihletője volt. A festmény hatására Rahmanyinov és Max Reger is komponált egy-egy nagyzenekari darabot. Utóbbi ritkábban csendül fel, pedig a maga idejébe kifejezetten népszerű volt. E két gyönyörű zenei tabló előtt Rahmanyinov örökzöld zongoraversenye, valamint a századelő egyik legígéretesebb operakomponistájának nyitánya hangzik el. Franz Schreker 1918-ban bemutatott operája a maga idejében rendkívüli sikert aratott, az utóbbi években pedig ismét megélénkült iránta az érdeklődés. A közelmúltban színpadra állították a Salzburgi Fesztiválon, Los Angelesben és Lyonban is.