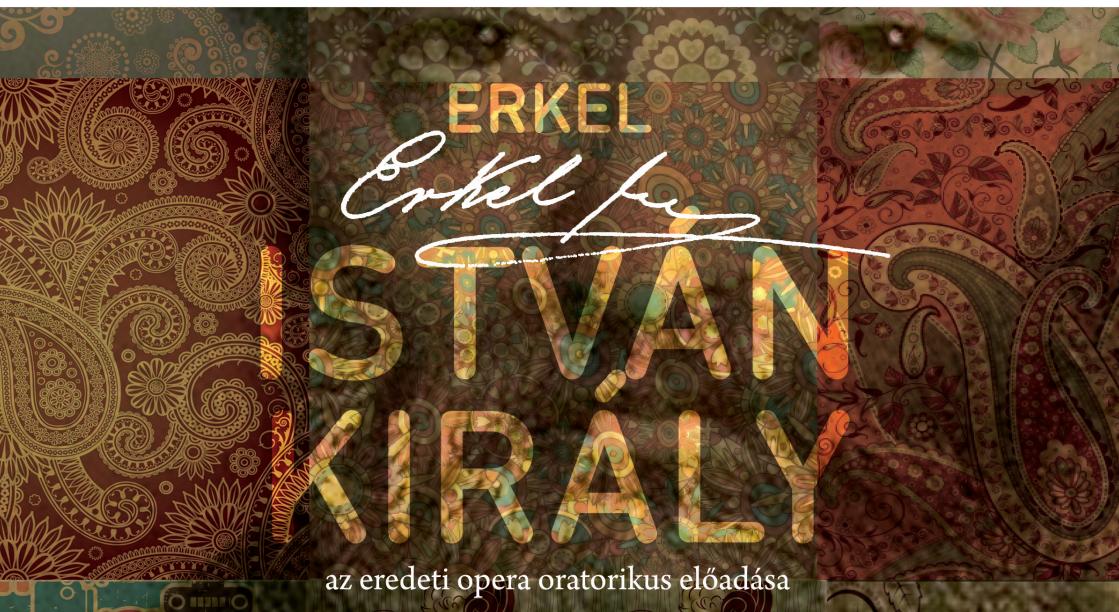




MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A Magyar Művészeti Akadémia kiemelt rendezvénye



2013. május 20., hétfő 19:00

MOM KULTURÁLIS KÖZPONT, SZÍNHÁZTEREM

A koncert fővádöke: Pokorni Zoltán, a Hegyvidéki Önkormányzat polgármestere

Közreműködnek

Gurbán János

Bokor Jutta

Nyári Zoltán

Ambrus Ákos

Sárkány Kázmér

Daróczai Tamás

Bazsinka Zsuzsanna

Sánta Jolán

Szakács Ildikó

Szüle Tamás

Valter Ferenc

Kecskés Sándor

Fátrai János

Pintér Dömötör

ISTVÁN KIRÁLY OPERAKÓRUS

Karigazgató: Somogyváry Ákos

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Karmester: Csányi Valéria

A belépés díjtalan, regisztrációs helyjegy igénylése szükséges.

Igénylés a MOM jegypénztárában (1124 Bp., Csörsz u. 18., +36 (1) 3199854), vagy a jegy@momkult.hu címen

Az MMA akadémikusai részére a jegyigényléseket

a szervezes@mma.hu e-mail címre, vagy a +36 (1) 235-4214-es telefonszámról várjuk.

MMA

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Erkel Ferenc *István király* című dalműve a zeneszerző utolsó befejezett operája. Az idős zeneszerző testamentuma nemzete számára, amibe belesűrítette minden bölcsességét, életpasztalatát. Az Operaház 1884. szeptember 24-i megnyitására készült, de a próbák elhúzódása miatt csak az évad második felében került szíre, a magyar operatörténetben páratlan sikkerrel.

Zeneileg ez a szerző legérettebb műve, amelyben kora legújabb zeneszerzői eszközeit is felhasználja. Mondanivalóját tekintve ez a legkonkrétabb megfogalmazása annak a gondolatnak, hogy a magyar nemzet mindenkor boldogságának a kulcsa az összetartás.

Az *István király* – eltérően a legtöbb történelmi operától – nem egy hadvezért, vagy politikust mutat be, aki rossz döntései következtében elbukik, hanem egy szentet, aki minden körülmények között a legbölcsebb döntést hozza akkor, amikor a környezetében levők mindegyike érzeli által vezérelve cselekszik. A történetben az Istennek tett fogadalom és az uralkodói felelősség érvényesítéséhez szükséges fiúi szófogadás konfliktusán túl a férfias helytállás, a szenvedélyes, büszke szerelem, a sérült hiúság, a gátlástan karrierizmus, az önérvényesítő hatalomvágy játszik fontos szerepet, s nem utolsósorban a pogány és a keresztény világ összecsapása. István körül végül minden összeomlik, de megőrzi hitét, és megdicsőülve hal meg.

A dalmű a bemutató éve óta nem szólalt meg eredeti formájában, minden felújításakor átszerkesztették, bővítették, húzták, szövegét átírták.

Jelen együttes mutatta be újra az eredeti műformát, amit ezen a koncerten a Magyar Művészeti Akadémia kiemelt rendezvényeként hallhatnak.



MÁV SZIMFONIKUSOK



HEGYVIDÉKI
ÖNKORMÁNYZAT



BUDAI MŰVÉZHÁZ ALAPÍTVÁNY